

## **CHI-FOU-MI Productions**

---

SAS au capital de 48.000,00 €  
Siège social : 36 rue du Mont Thabor – 75001 Paris  
R.C.S. Paris 520 372 178

---

**Attestation du commissaire aux comptes sur les informations communiquées dans le  
cadre de l'article 9-II du décret n°2006-325 relatif au coût définitif de l'œuvre  
cinématographique « ZONE A DEFENDRE » et aux moyens de son financement pour la  
période allant du 01.01.2022 au 10.01.2024**

**CHI-FOU-MI Productions**

SAS au capital de 48.000,00 €

Siège social : 36 rue du Mont Thabor – 75001 Paris

R.C.S. Paris 520 372 178

**Attestation du commissaire aux comptes sur les informations communiquées dans le cadre de l'article 9-II du décret n°2006-325 relatif au coût définitif de l'œuvre cinématographique « ZONE A DEFENDRE » et aux moyens de son financement pour la période allant du 01.01.2022 au 10.01.2024**

Au Président de la société CHI-FOU-MI Productions,

En notre qualité de commissaire aux comptes de la société CHI-FOU-MI Productions et en application de l'article 9-II du décret n°2006-325 relatif au coût définitif de l'œuvre cinématographique « ZONE A DEFENDRE » et aux moyens de son financement, nous avons établi la présente attestation sur les informations figurant dans le document pour la période allant du 01.01.2022 au 10.01.2024, ci-joint.

Ces informations ont été établies sous votre responsabilité à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2022 ainsi qu'à partir de la situation comptable au 10 janvier 2024. Il nous appartient d'attester ces informations.

Il ne nous appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses de la Direction de votre société.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2022. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination du coût définitif de l'œuvre cinématographique objet de la présente attestation. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relatives à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit, ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre société pour produire les informations données dans le document joint ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les données, sous-tendant la comptabilité ou les données internes à votre société, en lien avec la comptabilité (les contrats de financement, les contrats d'auteurs, les contrats d'acteurs, les éléments de paie ...) ;
- vérifier la conformité au regard des critères d'éligibilité et de territorialité (dépenses engagées en France) prévus l'article 220 sexies du code général des impôts, les articles 46 quater-0 YM à 46 quater-0 YO de l'annexe 3 du code général des impôts et du Bulletin Officiel des Finances Publiques-Impôts BOI-IS-RICI-10-20 et BOI-IS-RICI-10-20, des dépenses figurant dans le document préparé par votre société ;
- vérifier l'exactitude arithmétique de l'information produite ;

#### **Conclusion sans observation**

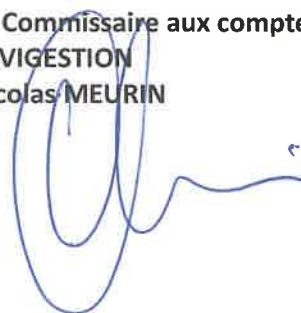
Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'observation à formuler sur le coût définitif de l'œuvre, les moyens de son financement et le montant des dépenses éligibles engagées en France figurant dans le document joint.

La présente attestation tient lieu de certification au sens de l'article 9-II du décret n°2006-325.

Elle est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Paris, le 5 février 2024

**Le Commissaire aux comptes**  
**REVIGESTION**  
**Nicolas MEURIN**



Producteur : CHI-FOU-MI PRODUCTIONS  
 Titre du Film : ZONE A DEFENDRE

COUT - AGREMENT DEFINITIF									
	Dépenses en France			Dépenses à l'étranger			Total des dépenses		
	TOTAL	2022	2023	TOTAL	2022	2023	TOTAL	2022	2023
<b>1. Droits artistiques</b>	<b>373 628</b>	<b>243 775</b>	<b>129 853</b>	<b>1 500</b>	<b>1 500</b>	<b>0</b>	<b>375 128</b>	<b>243 775</b>	<b>131 353</b>
11. Sujet	101 600	79 848	21 752				101 600	79 848	21 752
12. Adaptation dialogues	13 300	13 300					13 300	13 300	-
13. Droit d'auteur du réalisateur	99 200	90 000	9 200				99 200	90 000	9 200
14. Droits musicaux	112 500	16 650	95 850	1 500		0	114 000	16 650	97 350
15. Droits divers (documents archives)	15 846	15 890	-44				15 846	15 890	44
16. Traductions et dactylographie									
17. Frais sur manuscrits	952	952					952	952	-
18. Frais de développement									
19. Agents littéraires et conseils	30 230	27 135	3 095				30 230	27 135	3 095
<b>2. Personnel</b>	<b>1 672 238</b>	<b>1 595 202</b>	<b>77 036</b>	<b>2 459</b>	<b>2 459</b>	<b>0</b>	<b>1 674 697</b>	<b>1 597 661</b>	<b>77 036</b>
21. Producteur							-	-	-
22. Réalisateur technicien	99 200	73 600	25 600				99 200	73 600	25 600
231. Direction administration	193 074	193 074					193 074	193 074	-
232. Régie	218 244	218 244					218 244	218 244	-
23. équipe 233. Mise en scène techniciens	125 758	125 758					125 758	125 758	-
234. Conseillers spécialisés	61 635	61 635					61 635	61 635	-
préparation 235. Prises de vues	123 212	116 012	7 200				123 212	116 012	7 200
236. Son	51 682	51 682					51 682	51 682	-
et tournage 237. Costumes	88 166	88 166					88 166	88 166	-
238. Maquillage	77 943	77 943					77 943	77 943	-
239. Ameublement	67 546	67 546					67 546	67 546	-
24. Equipe décoration	153 008	153 008					153 008	153 008	-
25. Montage et finition	126 786	85 816	40 970				126 786	85 816	40 970
26. Main d'oeuvre tournage	109 737	109 737					109 737	109 737	-
27. Main d'oeuvre décors	132 017	132 017					132 017	132 017	-
28. Divers (prestation personnel, etc)	27 556	27 556		2 459	2 459		30 015	30 015	-
29. Agents artistiques	16 674	13 408	3 266				16 674	13 408	3 266

<b>3. Equipe artistique</b>		<b>1 209 176</b>	<b>1 208 336</b>	<b>840</b>	<b>13 290</b>	<b>13 290</b>	<b>0</b>	<b>1 222 466</b>	<b>1 221 626</b>	<b>840</b>
31. Rôles Salaires principaux BNC 32. Rôles Salaires secondaires BNC 33 à 35. Petits rôles, autres artistes/figurants		722 272	722 272					727 272		
		138 547	138 547		4 000	4 000		142 547		
		253 570	253 570		3 650	3 650		257 220		
	36. Personnel artistique après tournage	7 709	6 909	800				7 709	6 909	800
	37. Personnel musique									
	39. Agents artistiques	87 079	87 039	40	640	640		87 719	87 679	40
<b>4. Charges Sociales et Fiscales</b>		<b>1 350 299</b>	<b>1 301 950</b>	<b>48 349</b>	<b>5 205</b>	<b>5 205</b>	<b>0</b>	<b>1 355 504</b>	<b>1 307 155</b>	<b>48 349</b>
	41. Auteurs	8 778	7 063	1 715				8 778	7 063	1 715
	42. Comédiens	390 634	389 891	743	5 205	5 205		395 839	395 096	743
	43. Producteurs									
	44.45. Techniciens et Ouvriers	950 887	904 995	45 892				950 887	904 995	45 892
<b>5. Décors - Costumes - Maquillage - Coiffure</b>		<b>856 210</b>	<b>854 493</b>	<b>1 718</b>	<b>2 580</b>	<b>2 580</b>	<b>0</b>	<b>858 791</b>	<b>857 073</b>	<b>1 718</b>
51. Studio	512. Plateaux et annexes	3 227	3 227					3 227	3 227	
	513. Construction									
	514. Eclairage									
	515. Conso./prestat. diverses									
	516. Prestations spécifiques									
	52. 521. Locations	277 737	275 204	2 533				277 737	275 204	2 533
	Décors naturels	7 392	7 392					7 392	7 392	
	523. Prestations	55 734	55 734					55 734	55 734	
	53. Décors naturels extérieurs									
	531. Locations									
	532. Aménagements extérieurs									
	533. Prestations									
	54. Frais divers et décoration,	113 426	113 426		1 018	1 018		114 443	114 443	
	55. Meubles et accessoires	74 869	75 684	-815	393	393		75 262	76 077	815
	56. Moyens de transports jouants	168 759	168 759					168 759	168 759	
	57. Effets spéciaux	51 248	51 248					51 248	51 248	
	58. Costumes	61 878	61 878		645	645		62 523	62 523	
	59. Postiches et maquillage	41 942	41 942		525	525		42 467	42 467	

[illegible]

9. Assurances et Divers			96 502	65 170	31 332	210	210	0	96 712	65 380	31 332
91. Assurances											
92. Publicité, promotion et divers			60 125	47 044	13 081				60 125	47 044	13 081
93. Frais juridiques/Certification			19 500	12 000	7 500				19 500	12 000	7 500
94. Frais financiers			16 876	6 126	10 750	210	210		17 087	6 336	10 750
Total Partiel			7 219 507	6 619 554	599 953	57 077	30 406	26 671	7 276 584	6 649 961	626 624
95. Frais généraux			156 157		156 157				156 157		156 157
Producteur exécutif			938 038		938 038				938 038		938 038
Total Hors TVA			8 313 702	6 619 554	1 694 148	57 077	30 406	26 671	8 370 779	6 649 961	1 720 819

Date : 10/01/2024

Signature



	TOTAL DEPENSES FRANCAISES	TOTAL DEPENSES ELIGIBLES
<b>1. Droits artistiques</b>	<b>373 628</b>	<b>242 004</b>
11. Sujet	101 600	43 504
12. Adaptation dialogues	13 300	1 300
13. Droit d'auteur du réalisateur	99 200	99 200
14. Droits musicaux	112 500	98 000
15. Droits divers (documents archives)	15 846	-
16. Traductions et dactylographie		-
17. Frais sur manuscrits	952	-
18. Frais de développement		-
19. Agents littéraires et conseils	30 230	-
<b>2. Personnel</b>	<b>2 610 276</b>	<b>1 517 755</b>
21. Producteurs	938 038	-
22. Réalisateur technicien	99 200	86 400
231. Direction administration	193 074	173 820
232. Régie	218 244	179 138
23. équipe 233. Mise en scène techniciens	125 758	113 621
234. Conseillers spécialisés	61 635	53 489
préparation 235. Prises de vues	123 212	123 212
236. Son	51 682	51 682
et tournage 237. Costumes	88 166	88 166
238. Maquillage	77 943	77 943
239. Ameublement	67 546	66 297
24. Equipe décoration	153 008	135 386
25. Montage et finition	126 786	126 848
26. Main d'oeuvre tournage	109 737	109 737
27. Main d'oeuvre décors	132 017	132 017
28. Divers (prestation personnel, etc)	27 556	-
29. Agents artistiques	16 674	-
<b>3. Equipe artistique</b>	<b>1 209 176</b>	<b>193 877</b>
31. Rôles Salaires	722 272	6 546
principaux BNC		-
32. Rôles Salaires	138 547	13 093
secondaires BNC		-
33 à 35 Petits rôles, autres artistes/figurants	253 570	167 236
36. Personnel artistique après tournage	7 709	7 001
37. Personnel musique		-
39. Agents artistiques	87 079	-
<b>4. Charges Sociales et Fiscales</b>	<b>1 350 299</b>	<b>931 944</b>
41. Auteurs	8 778	6 166
42. Comédiens	390 634	86 432
43. Producteurs		-
44.45. Techniciens et Ouvriers	950 887	839 346



<b>5. Décors - Costumes - Maquillage - Coiffure</b>		<b>856 210</b>	<b>688 563</b>
51. Studio	512. Plateaux et annexes	3 227	3 227
	513. Construction		-
	514. Eclairage		-
	515. Conso./prestat. diverses		-
	516. Prestations spécifiques		-
52. Décors naturels	521. Locations	277 737	199 267
	522. Aménagements	7 392	-
	523. Prestations	55 734	13 169
53. Décors naturels extérieurs	531. Locations		-
	532. Aménagements		-
	533. Prestations		-
	54. Frais divers et décoration,	113 426	106 019
	55. Meubles et accessoires	74 869	62 684
	56. Moyens de transports jouants	168 759	165 724
	57. Effets spéciaux	51 248	36 148
	58. Costumes	61 878	60 384
	59. Postiches et maquillage	41 942	41 942
<b>6. Transports - Défraiements - Régie</b>		<b>981 188</b>	<b>747 061</b>
	61. Transports/Séjour préparation	103 264	83 534
	62. Transports/frais de séjour tournage	316 341	269 565
	63. à 67. Repas/déplac. après tourn., douanes	447 106	393 962
	68. à 69. Frais de bureau, régie, divers	114 478	-
<b>7. Moyens Techniques</b>		<b>348 768</b>	<b>345 352</b>
	71. Matériels prises de vues "cinéma"	85 551	82 752
	72. Matériels additionnels prise de vue	2 487	2 487
	73. Machineries	40 786	40 786
	74. Eclairage	90 691	90 691
	75. Son	21 565	20 948
76. Montage et Sonorisation	761. Montage	53 184	53 184
	762. Auditorium	54 504	54 504
	77. Postproduction vidéo		-
	78. Génériques et films annonces		-
	79. Autres prestations		-
	76. Pellicules et supports		-
<b>8. Postproduction image et son</b>		<b>331 498</b>	<b>331 498</b>
81. Pellicules	811. Pellicules négatives/inversibles		-
	812. Pellicules magnétiques son		-
	813. Pellicules magnétiques vidéo		-
82. Laboratoires			-
	821. Laboratoires de tournage	87 426	87 426
	822. Laboratoires pour finitions	167 120	167 120
			-
	83. Laboratoire vidéo	56 437	56 437
	84. Sous-titrages	20 515	20 515
	85. Laboratoire photo		-

<b>9. Assurances et Divers</b>	<b>96 502</b>	<b>0</b>
91. Assurances	60 125	-
92. Publicité, promotion et divers		-
93. Frais juridiques/Certification	19 500	-
94. Frais financiers	16 876	-
<b>Total Partiel</b>	<b>8 157 545</b>	<b>4 998 054</b>
95. Frais généraux	156 157	-
Imprévus		-
<b>Total Hors TVA</b>	<b>8 313 702</b>	<b>4 998 054</b>

Base de calcul du Crédit d'impôt international	4 998 054
<b>Crédit d'impôt international (30%)</b>	<b>1 499 416</b>

Date : 10/01/2024



Montant en €

Producteur THE WALT DISNEY COMPANY BENELUX - BV

Apport producteur 6 871 363 €

Autres apports

Crédits d'impôts et autres dispositifs fiscaux

France (C2I) 1 499 416 €

Pays de l'Union européenne > Précisez : - €

Pays hors Union européenne > Précisez : - €

Autres aides publiques

France - €

Pays de l'Union européenne > Précisez : - €

Pays hors Union européenne > Précisez : - €

Autre(s) > Précisez : - €

Total - Entreprise de production déléguée 8 370 779 €

Coproducteur 1

Nationalité

Apport producteur - €

Autres apports - €

Aides publiques

Crédits d'impôts et autres dispositifs fiscaux

Pays de l'Union européenne > Précisez : - €

Pays hors Union européenne > Précisez : - €

Autres aides publiques

Pays de l'Union européenne > Précisez : - €

Pays hors Union européenne > Précisez : - €

Autre(s) > Précisez : - €

Total - Coproducteur 1 - €

**Coproducteur 2**

Nationalité

Apport producteur

- €

Autres apports

- €

Aides publiques

Crédits d'impôts et autres dispositifs fiscaux

Pays de l'Union européenne &gt; Précisez :

- €

Pays hors Union européenne &gt; Précisez :

- €

Autres aides publiques

Pays de l'Union européenne &gt; Précisez :

- €

Pays hors Union européenne &gt; Précisez :

- €

Autre(s) &gt; Précisez :

**Total - Coproducteur 2**

- €

**Grand total****8 370 779 €**

Date : 10/01/2024



## Fiche N° 2 : Plan de financement

Titre du film : Zone à défendre

	Noms	Montants
<b>Producteur(s) délégué(s)</b>		
Numéraire		-
Crédit d'Impôt International	Chi-Fou-Mi Productions	1 499 416
Fonds de soutien en préparation		-
Fonds de soutien production		-
Rémunération du producteur en participation		-
Frais généraux en participation		-
Sofica garantie par le producteur		-
<b>Autres coproducteurs</b>		
Numéraire		-
Fonds de soutien		-
<b>Coproduction télévision</b>		
Numéraire		-
Fonds de soutien		-
<b>Aides sélectives</b>		
Avances sur recettes		-
Aide aux cinémas du monde		-
Aide aux coproductions étrangères		-
Eurimages (part française)		-
CVSA (créations visuelles et sonores)		-
Autres		-
<b>Aides des collectivités locales</b>		
Aides remboursables		-
Aides non remboursables		-
Cession de droits		-
<b>SOFICA garantie(s)</b>		
(Préciser l'adosseur)		
<b>SOFICA non garantie(s)</b>		
<b>Préventes télévisuelles et autres</b>		
		-
<b>Minima garantis</b>		
Salle		
Vidéo/VàD/VàDA		
Etranger (préciser le ou les pays)		-
Télévisions		
Autres		
<b>Autres</b>		
<b>Part française</b>	<b>17,91%</b>	<b>1 499 416</b>

<b>Producteurs étrangers</b>		
Apport 1er coproducteur étranger Numéraire Aide(s) nationale(s)  Eurimages Chaîne de TV Préventes et minima garantis Autre(s)	The Walt Disney Company	6 871 363
<b>Total 1er coproducteur</b>	<b>82,09%</b>	<b>6 871 363</b>
Apport 2ème coproducteur étranger Aide(s) nationale(s) Eurimages Chaîne de TV Préventes et minima garantis Autre(s)		
<b>Total 2ème coproducteur</b>	<b>0,00%</b>	<b>-</b>
Apport 3ème coproducteur étranger Aide(s) nationale(s) Eurimages Chaîne de TV Préventes et minima garantis Autre(s)		
<b>Total 3ème coproducteur</b>	<b>0,00%</b>	<b>-</b>
Apport 3ème coproducteur étranger Aide(s) nationale(s) Eurimages Chaîne de TV Préventes et minima garantis Autre(s)		
<b>Total 4ème coproducteur</b>	<b>0,00%</b>	<b>-</b>
<b>Part étrangère</b>	<b>82,09%</b>	<b>6 871 363</b>
<b>Total général</b>		<b>8 370 779</b>

Date : 10/01/2024

Signature :

